

# モスクワ芸術座附属演劇大学夏季ワークショップ in 東京

## 講師プロフィール



**セルゲイ・シェンタリンスキー**  
(Sergey · Shentalinsky)

親愛なる皆さん、演劇関係者の皆さん、参加者の皆さん！  
たいへん嬉しいことに、スタニスラフスキーの演技方法を学ぶロシア演劇ワークショップが引き続き開催されることになりました！  
2013年7月、私たちは授業を2クラスに分けて行ないます。初めてワークショップに参加する俳優たちのクラスでは、例年のようにスタニスラフスキーの演技システムに基づいた俳優のトレーニングを行ないます。6年間続いているこのワークショップのいずれかの時期に参加した俳優たちのクラスでは、ロシアの古典劇を取り上げて演技の勉強を続けていきます。お互いを豊かに高め合う、興味あふれる創造的交流から成り立っているこのワークショップが続いていることを幸せに思っています。

では、近いうちに授業でお会いしましょう！  
心を込めて！

セルゲイ・シェンタリンスキー / モスクワ芸術座附属演劇大学俳優学科教授・俳優・演出家

1991年チャーホフ記念モスクワ芸術座附属演劇大学の名優タバコフ(モスクワ芸術座芸術監督)のクラスを卒業。ジュリアードスクール(米)、ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー(英)で研修を受け、その後タバコフ劇場の舞台に立ち、映画、TVドラマに出演。92年より、チャーホフ記念モスクワ芸術座附属演劇大学で教鞭を執る。現在、同大学の俳優学科副科長。コロンビア大学・イリノイ大学における俳優演技マスタークラス(01年~03年)、ミハイル・パハリニコフのアートセンターで俳優のためのワークショップ(08年)などの講師をつとめている。モスクワ芸術座附属演劇大学のイギリス人学生クラス担当(07年)。01~06年、同大学協賛のプロジェクト「新しい文明」の代表者のひとりとして、ロシアで舞台俳優として最も才能のある若い人たちの指導に当たる。



**ヴィクトル・ニジェリスコイ**  
(Victor · Nizhel' skoy)

敬愛する演劇関係者の皆さん!!!  
今年も、このワークショップの必要性が、日本の演劇界の皆さんや文化庁から理解され、支持を得たことを心から嬉しく思います。  
私たちは、スタニスラフスキーの俳優養成のシステムにおいて基本的なものとなっている二つの科目、すなわち演技(俳優術)とステージムーブメント(舞台動作)の基本から成るワークショップを皆さんに提供します。そして、このワークショップで習得しうる知識、能力、技能が、困難ではあるものの

品位ある演劇活動をする上で日本の俳優の皆さんにとってかけがえのない、貴重なものになることを、期待し、かつ信じています。  
敬意を込めて

ヴィクトル・ニジェリスコイ / 俳優、演出家、舞台動作教師

1984年、モスクワ生まれ。2001年、ロシアの名門マールイ劇場付属のシチュエーション演劇大学に入学。4年生時より同大学で舞台動作を教えるはじめる。在学中よりマールイ劇場の舞台に参加し、映画、TVドラマにも出演。2005年、演劇大学で教鞭を執りながら、舞台動作と演技の繋がりをさらに研究するため、大学院に入学。2006年、歌舞伎、能をはじめとして日本の演劇の舞台動作を学ぶため来日し、前進座の養成所で学ぶ。2007・08年、ロシア国立人文大学で、さらに2008年4月から4年間、立教大学助教として舞台動作を教える。現在、ロシアを拠点に俳優・演出・また身体表現の研究を基礎に舞台動作教師活動を展開している。2006年~08年、NHKテレビ「ロシア語会話」出演。

## 日程表

### 2013年7月15日(月)~30日(火)

- ◆22日(月)・23日(火)はお休みになります。
- ◆グループA・Bは初参加クラス、C・Dは参加経験ありクラスになります。
- ◆ワークショップ初日(右表★)のみ、初めにオリエンテーションを行うため、時間割は下記の通りとなります。
- ★A・Cクラス...10:00~オリエン、10:30~11:50 初回講義
- ★B・Dクラス...10:00~オリエン、12:05~13:15 初回講義

時間割	ステージムーブメント Victor WORKSHOP				俳優表現のエクササイズ Sergey WORKSHOP			時間割	ステージムーブメント Victor WORKSHOP				俳優表現のエクササイズ Sergey WORKSHOP		
	10:00 ~ 11:30	11:45 ~ 13:15	13:45 ~ 15:15	15:30 ~ 17:00	10:00 ~ 13:00	14:00 ~ 17:00	14:00 ~ 18:00		10:00 ~ 11:30	11:45 ~ 13:15	13:45 ~ 15:15	15:30 ~ 17:00	10:00 ~ 13:00	14:00 ~ 17:00	14:00 ~ 18:00
15 月	A★	B★				A B		24 水	D	C				C D	
16 火	C★	D★				C D		25 木			A	B		A B	
17 水			A	B	A B			26 金	C	D				C D	
18 木	D	C				C D		27 土	B	A			A B		
19 金	B	A			A B			28 日	D	C				C D	
20 土	C	D				C D		29 月			B	A	A B		
21 日			B	A	A B			30 火	C	D				C D	

ふりがな															
氏名	年齢			歳	性別	男・女	顔写真貼付け								
住所 〒															
TEL	FAX														
携帯	MAIL														
所属団体名称 (フリーの方はその旨記載)											俳優歴	年			
主な出演作品 (上演年)															

\*ご提供いただいた個人情報は、本ワークショップにのみ利用し、「個人情報の保護に関する法律」に基づき、厳重な管理、利用につとめます。

## 日本の演劇人を育てるプロジェクト

◆日本の劇 戯曲賞 2013◆ <b>最優秀賞受賞作品「未定」</b> 2014.3/14(金)~19(日) 恵比寿・エコー劇場	◆在外研修の成果公演◆ <b>「スティール・マグノリアス」</b> 2013.12/18(水)~22(日) 恵比寿・エコー劇場	◆新進劇団育成公演◆ <b>柿喰う客「失禁リア王」</b> 2013.9/4(水)~16(祝) 吉祥寺シアター
◆新人演劇人育成公演◆ 川津羊太郎作 2013.7/19(金)~28(日) <b>「虚人の世界」</b> 中野・劇場MOMO	俳優部門 2013.7/24(水)~28(日) <b>「プラモラル」</b> 下北沢 ザ・スズナリ	劇作家 平塚直隆作 2013.8/30(金)~9/8(日) <b>「僕の町」</b> Space 早稲田
俳優部門 2013.10/18(金)~22(火) <b>「スモーク」</b> 13000 2 下北沢 ザ・スズナリ	俳優部門 2013.12/4(水)~8(日) <b>「東京サンダンス」</b> 中野・劇場MOMO	演出家 北尾亘演出 2013.12/11(水)~15(日) <b>「猿後家」</b> 恵比寿・エコー劇場
◆新進演劇人育成講座◆ 日本の近代・現代劇へのアプローチ <b>西川信廣ワークショップ</b> 7/1(月)~14(日)	<b>鴻上演劇研究所</b> 2013.10/18(金)~11/9(土)~10(日)	モスクワ芸術座附属 <b>演劇大学夏季ワークショップ in 東京</b> 7/15(月)~30(火)
エデュケーションワークショップ <b>2013</b> 8/6(火)~15(木)	マールイ・シアターズ <b>ワークショップ</b> 8/16(金)~31(土)	声優ワークショップ <b>夏季集中講座</b> 8/23(金)~25(日)・8/30(金)~9/1(日)